

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:  
Методическим советом  
Протокол №02

от «28» сентября 2023 г.

«Утверждаю»:  
Директор МБУ ДО г. Иркутска  
ДЮЦ «Илья Муромец»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Кузнецова  
«02» октября 2023 г.  
Приказ № 01-17-102

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Я рисую»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Лукина Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Иркутск, 2023-2024

## Содержание

|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1.  | Титульный лист   | 1     |
| 2.  | Содержание   | 2     |
| 3.  | Пояснительная записка  | 3-5   |
| 4.  | Учебный план   | 6     |
| 5.  | Содержание программы   | 7-8   |
| 6.  | Календарный учебный график   | 9-10  |
| 7.  | Условия реализации программы   | 10-11 |
| 8.  | Список использованной литературы для педагога, для<br>учащегося, для родителей | 12    |
| 9.  | Приложение 1. Промежуточная аттестация (Словарь юного<br>художника)            | 13    |
| 10. | Приложение 2. План воспитательной работы                                       | 14-16 |

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

- СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».

### **Актуальность программы.**

На сегодняшний день существует множество разнообразных программ для дошкольников, направленных на развитие их художественного творчества. Программа «Акварелька» предполагает не только знакомство детей с миром цветов и красок, но и вводит их в мир математики (знакомит с начальными основами геометрии, а именно: с геометрическими фигурами), через серию занятий ребята узнают о разнообразных способах рисования.

### **Практическая значимость.**

Вышеперечисленный комплекс занятий способствует разностороннему развитию детей и является начальным подготовительным этапом для усвоения школьного программного материала.

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

**Цель** программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

### **Задачи.**

Образовательные:

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, посредством передачи в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

Воспитательные:

- эстетически воспитывать учащихся, формировать их духовную культуру и потребность в постоянном общении с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;

Развивающие:

- развивать зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, эстетическое восприятие, эстетический вкус, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;

- формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость к окружающей действительности и произведениям изобразительного искусства, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Содержание Программы построено по принципу концентричности: от простого к сложному.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Направленность** программы - художественная, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - одногодичной.

#### **Отличительные особенности программы.**

Составлена для дошкольников (5-7 лет), способствует развитию мелкой моторики и одновременно позволяет решить творческие задачи доступным для обучающихся способом.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения, который является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством.

#### **Формы и режим занятий.**

Учебные группы состоят из 10-12 человек, занятия проводятся 1 раза по 2 часа в неделю на 1 год обучения для дошкольников. Всего с октября и в течение учебного года для дошкольников - 66 часов. Продолжительность занятия – 30 минут, при дистанционном обучении – 15 минут.

Предусматривается вариант организации занятий - групповая форма деятельности.

#### **Ожидаемые результаты.**

После первого года обучения:

Теория:

Понятие об основных цветах.

Понятие об основных приемах композиции.

Понятие о различных техниках ИЗО.

Понятие о декоративном рисовании.

Начальные знаний о фигуре и голове человека.

Умения и навыки:

Первичные навыки работы с инструментами и материалами ИЗО.

Развитие мелкой моторики рук.

Аккуратность и терпение в выполнении работы.

Умение из простых форм создавать узнаваемые предметы.

Умение располагать изображаемый предмет в листе по центру.

Умение передать выразительность в работе.

#### **Способы определения результативности ожидаемых результатов.**

Применяются следующие формы оценки результативности: промежуточный контроль – после первого полугодия, в конце каждого года обучения.

По результатам работы у ребенка будут формироваться навыки, для достижения эффекта и их эмоционального закрепления, необходимо перенесение акцента с планируемых результатов на сам процесс.

- Ребенок приобретает умение переносить и воплощать свои мысли на бумагу.
- Умение изображать на бумаге предметы по памяти и представлению, а также работать с натурой.
- У ребенка расширяется интерес к различным видам изобразительного искусства.
- Ребенок должен получить знания на основах изобразительной грамоты.
- У ребенка будут сформированы навыки композиционного решения, понятия цветового решения.

Ребенок должен получить знания по рисунку:

- Построение предметов, штриховка.

Ребенок должен получить знания по живописи:

- знать цветовой круг;
- создавать оттенки цвета;

- смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивая краски между собой.

Ребенок должен получить знания по композиции:

- понятие линия, пятно, контраст цветов;
- отличить основные цвета от составных.

Промежуточная аттестация (один раз в полугодие – декабрь, май). Результат обученности ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ.

#### **Формы подведения итогов.**

Отслеживание результата проводится по трем уровням сложности:

1. Репродуктивный (знание, умение).
2. Частично-поисковый (знание, умение).
3. Творческий (знание, умение).

Критерии знаний и умений определяются по тематическому плану.

Кроме того, используются следующие методы подведения итогов: отчетная выставка, викторина, устный опрос.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Занятия рисованием благотворно воздействуют на центральную нервную систему ребенка. Повышается сенсорная чувствительность, развиваются глазомер, память, пространственное мышление. Ребенок вынужден принимать логические решения и видеть их результаты. Это важно, так как ребенок, обычно, имеет малый производительный потенциал, повышенную утомляемость, рассеянное внимание, слабую память. При работе ребенком, педагогу важно правильно рассчитать возможности ребенка и задачу по степени выполнимости. Целесообразен принцип выполнения задачи - от простого к сложному. Необходимо оперативно менять задачи на протяжении всего занятия. Важна эмоциональная поддержка со стороны педагога. Опыт показывает положительные результаты в развитии координации движений, соотношении деталей, общей логики в работе.

Любые умения, в том числе и занятия рисованием призваны помочь ребенку социализироваться в обществе.

## Учебный план

Дошкольный возраст, 1-й год обучения

| Раздел, тема                      | Количество часов |        |          | Формы аттестации (контроля)   |
|-----------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|                                   | Всего            | Теория | Практика | Тест                          |
| Теоретические основы изображения. | 17               | 17     | 0        | Словарь юного художника       |
| Практические занятия.             | 45               | 2      | 43       | Словарь юного художника       |
| Промежуточная аттестация.         | 4                | 1      | 3        | Тест: словарь юного художника |
| Итого:                            | 66               | 20     | 46       |                               |

## Содержание программы

Дошкольный возраст, 1-ый год обучения.

Количество часов (теория + практика)

- Тема 1. Введение в образовательную программу. Беседа - 2 часа (1+1)
- Тема 2. "Радуга-дуга". Рисование по воображению 2 часа (1+1)
- Тема 3. "Осенние листья". Рисование с натуры – 2 часа (1+1)
- Тема 4. "Монотипия". Рисование по воображению - 2 часа (1+1)
- Тема 5. "Рыбки плавают в водичке". Сюжетное рисование - 2 часа (1+1)
- Тема 6. "Тихо, тихо снег идет". Рисование с натуры - 2 часа (1+1)
- Тема 7. "Снежная баба" ("Снеговик"). Сюжетное рисование - 2 часа (1+1)
- Тема 8. "Зайчик в зимнем лесу". Сюжетное рисование - 2 часа (1+1)
- Тема 9. Девочка в зимней одежде". Сюжетное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 10. "Красивая варежка". Декоративное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 11. "Коврик". Декоративное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 12. "Мамочка любимая". Беседа по искусству – 2 часа (1+1)
- Тема 13. "Что мы подарим маме". Сюжетное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 14. "Огни в окнах домов". Сюжетное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 15. "Разбрызгивание". Рисование по воображению – 2 часа (1+1)
- Тема 16. "Веселые матрешки". Декоративное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 17. "Жучки в траве". Рисование по воображению – 2 часа (1+1)
- Тема 18. "Цветы растут на полянке". Декоративное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 19. "Веселый клоун". Сюжетное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 20. "Вышла курочка гулять". Сюжетное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 21. "Травушка-муравушка". Рисование по воображению – 2 часа (1+1)
- Тема 22. "Бабочка". Декоративное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 23. «Несуществующее животное». Рисование по воображению. – 2 часа (1+1)
- Тема 24. «Весеннее приветствие». Работа с цветной бумагой и ножницами. – 2 часа (1+1)
- Тема 25. «Необычная кошка». Поэтапная лепка. – 2 часа (1+1)
- Тема 26. «Лучший друг». Поэтапная лепка собаки. – 2 часа (1+1)
- Тема 27. «Сибирский медведь». Поэтапная лепка. – 2 часа (1+1)
- Тема 28. «Африканский слон». Поэтапная лепка. – 2 часа (1+1)
- Тема 29. «Лебединое озеро». Поэтапная лепка птиц. – 2 часа (1+1)
- Тема 30. «Уникальный человек». Рисуем лицо человека с помощью геометрических фигур. – 2 часа (1+1)
- Тема 31. «Человечек». Изучаем пропорции тела. – 2 часа (1+1)
- Тема 32. «Лето приходит к нам». Сюжетное рисование. – 4 часа (2+2)

## Содержание программы 1-го года обучения

1. Введение в образовательную программу, инструктаж по ТБ. Беседа. Практическая работа.
2. «Радуга-дуга». Акварель. Проведение дуг различных цветов с помощью кисти. Введение в цветоведение. Основные и дополнительные цвета.
3. «Осенние листики». Акварель. Рисование округлой формы, располагая ее в любой части листа. Понятия о холодных и теплых цветах.
4. «Монотипия». Гуашь. Рисование симметричных формы объекта. Быстрое нанесение мазков на форму. Смешивание красок для получения дополнительных цветов.
5. «Рыбки плавают в водичке». Акварель. Правильная передача формы предмета, нанесение мазков. Техника работы акварелью по-мокрому.
6. «Тихо, тихо, снег идет». Рисование белой краской на цветной бумаге. Ритмичное нанесение мазков. Беседа о ритме в композиции.

7. «Снежная баба». Мелки. Рисование очертаний округлых форм разной величины. Составление изображения знакомого предмета. Расположение изображения в середине листа. Начальные знания о композиции.
8. «Зайчик в зимнем лесу». Мелки. Рисование очертаний округлых форм разной величины. Составление из них очертаний предмета. Расположение предмета в листе правильно.
9. «Девочка в зимней одежде». Мелки. Рисование изображения круглой формы, сочетание ее с фигурами других форм. Подведение детей к узнаванию в пятнах и мазках предметов и явлений действительности.
10. «Красивая варежка». Акварель. Лист бумаги с контурами варежки. Использование декоративных элементов для украшения отдельных частей рисунка (тычки, мазки, полоски, круги). Понятие о декоре.
11. «Коврик». Акварель. Ритмичное проведение вертикальных полосок разных цветов, нанесение точек, мазков. Подведение детей к простейшей орнаментальной композиции.
12. «Мамочка любимая». Мелки. Умение нарисовать овал, закомпоновать его в листе. Начальные знания о пропорциях головы человека.
13. Промежуточная аттестация.-2 часа.
14. «Огни в окнах домов». Акварель. Ритмичное нанесение мазков в пределах контура предмета. Различение соотношений темных и светлых частей листа. Понятие о контрасте.
15. «Разбрызгивание». Гуашь. Рисование нестандартной формы. Передача выразительности образа через нетрадиционный метод разбрызгивание.
16. «Веселые матрешки». Акварель. Рисование из округлых форм фигурки матрешки, расположение ее в середине листа. Использование декоративных элементов для украшения отдельных частей рисунка с изображаемым предметом. (тычки, мазки, линии).
17. «Что мы подарим маме». Мелки. Развитие самостоятельности детей при выборе замысла и материала для его осуществления. Передача в рисунке сходства
18. «Цветы растут на полянке». Акварель. Проведение линий по вертикали листа, передача их протяженности. Рисование цветов кругообразными движениями.
19. «Веселый клоун». Мелки. Сочетание округлых форм с прямоугольниками. Передача в рисунке сходства с изображаемым предметом. Понятие об основных пропорциях человека.
20. «Вышла курочка гулять». Мелки. Рисование округлой формы и сочетание ее с полосками и мазками. Расположение изображаемого предмета в середине листа. Дополнение композиции самостоятельными деталями.
21. «Травушка-муравушка». Акварель. Проведение линий разной толщины и характера (наклонные, прямые, завивающиеся). Дополнение композиции самостоятельными деталями.
22. «Бабочка». Акварель. Нанесение пятна в пределах контура предмета. Сочетание техник: работа акварелью по-мокрому, декорирование.
23. «Несуществующее животное». Гуашь. Рисование животных по воображению. Передача различных форм.
24. «Весеннее приветствие». Цветная бумага и картон. Работа с цветной бумагой и ножницами. Составление сочетающихся цветов.
25. «Необычная кошка». Пластилин. Поэтапная лепка кошки. Оп частного к общему.
26. «Лучший друг». Пластилин. Поэтапная лепка собаки. Оп частного к общему.
27. «Сибирский медведь». Пластилин. Поэтапная лепка. Оп частного к общему.
28. «Африканский слон». Пластилин. Поэтапная лепка. Оп частного к общему.
29. «Лебединое озеро». Пластилин. Поэтапная лепка птиц. Создание сюжетной композиции.
30. «Уникальный человек». Графитный карандаш. Рисуем лицо человека с помощью геометрических фигур. Изучаем основы.
31. «Человек». Изучаем пропорции тела.
32. Промежуточная аттестация-2 часа.

## Календарный учебный график

Группа 1/1,2/1, вторник

| № п/п | Дата       | Тема занятий  | Количество часов |         |           |
|-------|------------|---|------------------|---------|-----------|
|       |            |   | Все-го           | Тео-рия | Прак-тика |
| 1     | 03.10.2023 | Введение в образовательную программу, инструктаж по ТБ.       | 2                | 1       | 1         |
| 2     | 10.10.2023 | "Радуга-дуга". Рисование по воображению                       | 2                | 1       | 1         |
| 3     | 17.10.2023 | «Осенние листья». Рисование с натуры                          | 2                | 1       | 1         |
| 4     | 24.10.2023 | «Разноцветные шары». Рисование по воображению                 | 2                | 1       | 1         |
| 5     | 31.10.2023 | «Рыбки плавают в водичке». Сюжетное рисование                 | 2                | 1       | 1         |
| 6     | 07.11.2023 | «Тихо, тихо снег идёт». Рисование с натуры                    | 2                | 1       | 1         |
| 7     | 14.11.2023 | «Снежная баба» («Снеговик»). Сюжетное рисование               | 2                | 1       | 1         |
| 8     | 21.11.2023 | «Зайчик в зимнем лесу». Сюжетное рисование                    | 2                | 1       | 1         |
| 9     | 28.11.2023 | «Девочка в зимней одежде». Сюжетное рисование                 | 2                | 1       | 1         |
| 10    | 05.12.2023 | «Красивая варежка». Декоративное рисование                    | 2                | 1       | 1         |
| 11    | 12.12.2023 | «Коврик» Декоративное рисование                               | 2                | 1       | 1         |
| 12    | 19.12.2023 | «Мамочка любимая». Беседа по искусству                        | 2                |         | 2         |
| 13    | 26.12.2023 | Промежуточная аттестация.                                     | 2                |         | 2         |
| 14    | 09.01.2024 | «Огни в окнах домов». Сюжетное рисование                      | 2                | 1       | 1         |
| 15    | 16.01.2024 | «Колобок капится». Сюжетное рисование                         | 2                |         | 2         |
| 16    | 23.01.2024 | «Весёлые матрёшки». Декоративное рисование.                   | 2                | 1       | 1         |
| 17    | 30.01.2024 | «Что мы подарим маме». Рисование по воображению.              | 2                |         | 2         |
| 18    | 06.02.2024 | «Цветы растут на полянке». Декоративное рисование.            | 2                |         | 2         |
| 19    | 13.02.2024 | «Весёлый клоун». Сюжетное рисование                           | 2                |         | 2         |
| 20    | 20.02.2024 | «Вышла курочка гулять». Сюжетное рисование.                   | 2                |         | 2         |
| 21    | 27.02.2024 | «Травушка-муравушка». Рисование по воображению.               | 2                |         | 2         |
| 22    | 05.03.2024 | «Бабочка». Декоративное рисование.                            | 2                |         | 2         |
| 23    | 12.03.2024 | «Несуществующее животное». Рисование по воображению.          | 2                |         | 2         |
| 24    | 19.03.2024 | «Весеннее приветствие». Работа с цветной бумагой и ножницами. | 2                |         | 2         |
| 25    | 26.03.2024 | «Необычная кошка». Поэтапная лепка.                           | 2                |         | 2         |
| 26    | 02.04.2024 | «Лучший друг». Поэтапная лепка собаки.                        | 2                |         | 2         |

|               |            |  |           |           |           |
|---------------|------------|--|-----------|-----------|-----------|
| 27            | 09.04.2024 | «Сибирский медведь». Поэтапная лепка.                                      | 2         | 1         | 1         |
| 28            | 16.04.2024 | «Африканский слон». Поэтапная лепка.                                       | 2         | 1         | 1         |
| 29            | 23.04.2024 | «Лебединое озеро». Поэтапная лепка птиц.                                   | 2         |           | 2         |
| 30            | 30.04.2024 | «Уникальный человек». Рисуем лицо человека с помощью геометрических фигур. | 2         |           | 2         |
| 31            | 07.05.2024 | «Человечек». Изучаем пропорции тела.                                       | 2         | 1         | 1         |
| 32            | 14.05.2024 | «Лето приходит к нам». Сюжетное рисование.                                 | 2         | 1         | 1         |
| 33            | 21.05.2024 | «Лето приходит к нам». Сюжетное рисование.                                 | 2         | 1         | 1         |
| <b>Итого:</b> |            |  | <b>66</b> | <b>18</b> | <b>48</b> |

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение.

Для занятий ИЗО и аппликацией необходимы следующее оборудование и материалы:

акварельная бумага А4;  
 акварельные краски 18 цветов;  
 гуашь;  
 кисти №3, №6, №8 (синтетика);  
 баночка для воды;  
 тряпочки для протирания кистей;  
 цветная бумага;  
 картон;  
 клей карандашный;  
 2 графитных карандаша;  
 ластик;  
 ножницы;  
 линейка;  
 пластилин.

Кабинет должен иметь следующее оснащение:

- помещение с хорошим дневным и вечерним искусственным освещением;
- столы и стулья, соответствующие возрасту детей;
- доска магнитная, мольберты;
- раковина для забора воды и мытья рук.

Для успешности занятий в студии используются различные наглядные пособия, наглядный фонд:

- чучела птиц, муляжи фруктов, овощей, грибов;
- предметы быта (чашка, ваза, кувшин и т.д.);
- гипсовые геометрические тела и орнаменты.

Дидактические и методические материалы:

- наглядные пособия – позволяющие продемонстрировать обучаемым общие сведения о различных видах искусства;
- методические указания по выполнению различных техник рисунка и живописи;
- альбомы с заранее подготовленными образцами разных техник изобразительного искусства.

Условия реализации программы.

Основным условием для реализации занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей.

Методы, используемые в организации учебно-воспитательного процесса.

Формы и методы.

В работе с детьми используются: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание, демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал, участие в конкурсах. Организация выставок детских работ. Программой предусматриваются следующие виды занятий:

- рисование с натуры;
- рисование на тему, по представлению, по памяти;
- рисование на декоративно-прикладную тематику;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

На занятиях используются такие формы работы, как: конкурсы, игры, вызывающие творческую активность детей, их интерес к занятиям искусством. Содержание занятий учитывает интересы детей, их возрастные особенности и соответствуют принципам дидактики.

Занятия состоят из нескольких этапов:

- повторение – проверка полученных знаний;
- повторение пройденных знаний; объяснение материала, показ наглядного материала (репродукции, учебные таблицы, детские работы и т.д.);
- закрепление знаний – подведение итогов, обсуждение работ.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» предполагается и **предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий** с использованием бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов, ресурсов средств массовой информации, образовательных и развивающих материалов на печатной основе, электронных образовательных ресурсов:

1. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>
2. Федеральный портал "Российское образование" -<http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru/>
5. Образовательный портал "Внешкольник" -<http://vneshkolnik.ru/>
6. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -<http://dop-obrazovanie.com>

Применение электронных образовательных ресурсов обеспечивают **возможность использования сетевой формы обучения.**

### Список литературы для педагога

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М.: Советский художник, 1993.
2. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл./ М.А.Абрамова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 122с.: ил. – (Библиотека учителя начальной школы).
3. Зиедонис И. Разные проказные сказки. - Рига, 1988.
4. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
5. Кэрролл Л. Логическая игра. – М., 1991.
6. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. - М.: Советский художник, 2000.
7. Ле Гуин У. Волшебник Земноморья: Фантастическая трилогия (любое издание).
8. Любимова Т.Т. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары, 1994 г.
9. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
10. Одоевский В. Городок в табакерке (в любой редакции).
11. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М., 1998.
12. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – СПб., 1996.
13. Символика поведения. Потанина Л.Т., Щуркова Н.Е. – М.: педагогическое общество России, 2001. – 96с.
14. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 256 с иллюстрациями.

### Список литературы для обучающихся

1. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
2. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 32с.: ил. – (серия «Готовимся к школе»).
3. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: «Белфаксиздатгрупп»: Издательский дом «ЮНИОН», 2006. -40с.: ил. – (Серия «Шаг за шагом»).

### Список литературы для родителей

1. Алексеев С.С. О цвете и красках.- М., 1973.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник, педагог, школа. - М.: Просвещение, 1984.
3. Дейнека А.А. Учитесь рисовать.- М., 1961.
4. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей.- М., 1976.
5. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать.- М., 1966.
6. Суздалев П.Н. Основы понимания живописи.- М., 1964.

**Словарь юного художника.** (Сокольникова Н.М. Краткий словарь. – М: Титул, 1996.)

**Акварель** – мелкотёртые краски, разводимые водой, а также живопись этими красками.

**Блик** – это самая светлая часть на предмете.

**Ватман** – сорт бумаги высокого качества с шероховатой поверхностью для черчения и рисования.

**Гуашь** – это непрозрачная краска, хорошо ложится, используется в декоративных работах.

**Дополнительные цвета** – два цвета, дающие белый при оптическом смешении (красный и голубовато-зеленый, оранжевый и голубой, желтый и синий, фиолетовый и зеленовато-желтый, зеленый и пурпурный).

**Изображение** – воссоздание действительности в художественных образах; то, что изображено (рисунок, картина, фотография, скульптура и т.д.).

**Изобразительное искусство** – раздел пластического искусства, объединяющий скульптуру, живопись, графику, основанный на воспроизведении конкретных явлений жизни в их видимом предметном облике.

**Иллюстрация** – изображение, сопровождающее текст; область изобразительного искусства, связанная с образным истолкованием литературных произведений.

**Картина** – произведение станковой живописи, имеющее самостоятельное художественное значение.

**Кисть** – основной инструмент в живописи и многих видах графики.

**Контур** – это линия, передающая внешние очертания животного, человека или предмета.

**Лепка** – процесс создания скульптурного изображения из пластичных материалов (глина, воск, пластилин).

**Мазок** – это след кисточки с краской на бумаге.

**Натюрморт** – это картина, на которой изображаются различные предметы обихода, фрукты, цветы и т.д.

**Пейзаж** – жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или преображенной человеком природы.

**Портрет** – жанр изобразительного искусства, в котором воссоздается изображение определенного человека или группы лиц в живописи, графике, скульптуре или фотографии.

**Рисунок** – изображение, начертание на плоскости, основной вид графики.

**Теплые и холодные цвета** – теплые цвета, условно ассоциирующиеся с цветом огня, солнца, нагретых предметов: красные, красно-оранжевые, желто-зеленые. Холодные цвета, ассоциирующиеся с цветом воды, льда и других холодных объектов: зелено-голубые, голубые, сине-голубые, сине-фиолетовые.

**Тон** – термин употребляется художниками для определения светлоты цветов или поверхностей. В цветоведении тон – это название цветности (цветовой тон).

**Холст** – прочная суровая ткань, обычно льняная, выработанная из толстой пряжи; предварительно загрунтованный холст используется для живописи масляными красками.

**Штрих** – это черта, короткая линия.

**Эскиз** – в изобразительном искусстве – предварительный, часто беглый набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.

**Этюд** – изображение вспомогательного характера, ограниченного размера, выполненное с натуры, ради тщательного ее изучения.

## План воспитательной работы с обучающимися

по программе «Я рисую»,

**МБУ ДО города Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» на 2023-2024 учебный год.**

**Цель:** создание оптимальных условий для формирования творческой конкурентоспособной личности, готовой к жизненному самоопределению и саморазвитию

**Задачи:**

1. Воспитать любовь к своей семье, центру, городу, Родине ее истории, культуре, традициям.
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого, настоящего и будущего, и своей роли в нем.
3. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
4. Способствовать формированию и творческому раскрытию личности ребенка через занятия прикладным творчеством.

**План – сетка мероприятий по воспитательной работе на 2023-2024 учебный год**

| №  | Мероприятие   | Сроки                  |
|--|---|------------------------|
| <b>1. Проведение инструктажей, тематических бесед, лекций</b>                                  |   |                        |
| 1.4  | Тематические беседы «Традиционные семейные ценности – основа крепкой семьи» к праздничным мероприятиям, посвященным «Дню отца», «Дню матери». | октябрь, ноябрь 2023г. |
| 1.5  | Вводный инструктаж (ИОТ – 006-2020) для учащихся в учебном кабинете.  | декабрь 2023 г.        |
| 1.6  | Тематическая беседа: «Новый год на дворе»   | декабрь 2023 г.        |
| 1.7  | Уроки мужества и тематические беседы «Что значит быть патриотом?», акции ко «Дню защитника Отечества».  | февраль, 2024г         |
| 1.8  | Тематические беседы, лекции про уважительное отношение к старшему поколению, в рамках «Недели пожилого человека»                              | март, 2024г            |
| 1.9  | Диалог о празднике : «8 марта – праздник мам»   | март 2024 г.           |
| 1.10   | Мероприятия, беседы ко «Дню здоровья»   | апрель, 2024г          |
| 1.11   | Тематическая игровая беседа : «Смех – дело серьезное»   | апрель, 2024г          |
| 1.12   | Акции «Мы помним», тематические беседы «Мы гордимся», встречи с ветеранами в рамках мероприятий к празднованию «Дню победы»                   | май, 2024г             |
| 1.13   | Тематические беседы «Безопасные каникулы» в рамках мероприятий к «Единому дню безопасности юных пешеходов»                                    | май, июнь, 2024г       |
| <b>2.Проведение праздников, мероприятий, мастер-классов, выездов, экскурсий с обучающимися</b> |   |                        |

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| 2.1   | Праздники народного календаря «Капустки»  | сентябрь 2023г.         |
| 2.2   | Праздники народного календаря «Покровские вечерки»  | октябрь 2023г.          |
| 2.3   | Международный праздник «День Отца»  | октябрь 2023г.          |
| 2.4   | Праздники народного календаря «Кузьминки»   | ноябрь 2023г.           |
| 2.5   | Международный праздник «День Матери»  | ноябрь 2023г.           |
| 2.6   | Праздники народного календаря «Николки»   | декабрь 2023г.          |
| 2.7   | Новогодняя Елка-праздничные представления   | декабрь 2023г.          |
| 2.8   | Праздники народного календаря «Рождество и колядки»   | январь 2024г.           |
| 2.9   | Праздник, посвященный Илье Муромцу «Богатырская застава»  | февраль 2024г.          |
| 2.10  | Международный женский день «8 марта»  | март 2024г.             |
| 2.11  | Праздники народного календаря «Масленица» - «Жаваронки»   | март 2024г.             |
| 2.12  | Праздники народного календаря «Пасха»   | апрель 2024г.           |
| 2.13  | 9 мая - «День Победы»   | май 2024 г.             |
| 2.14  | Итоговый отчетный концерт ДЮЦ «Илья Муромец»  | май 2024 г.             |
| 2.15  | Итоговый «Княжий пир» ДЮЦ «Илья Муромец»  | май-июнь, 2024г         |
| 2.16  | Международный «День защиты детей»   | июнь, 2024г             |
| 2.17  | День города «Иркутск – любимый город»   | июнь, 2024г             |
| <b>3. Участие в разноуровневых конкурсах, фестивалях, выставках, НПК с обучающимися</b> |   |                         |
| 1.  | Городской фестиваль «Сибирские посиделки» в рамках Дней русской духовности                      | сентябрь-октябрь 2023г. |
| 2.  | Выставка творческих работ обучающихся объединения «Веселая кисточка», посвященная «Дню учителя» | октябрь, 2023г          |
| 3.  | Городской конкурс «День Сибири», посвященный Иркутску – городу доблести и славы                 | ноябрь 2023г            |
| 4.  | Выставка творческих работ, обучающихся объединения «Веселая кисточка», - «Осенний вернисаж»     | ноябрь, 2023г           |
| 5.  | Выставка творческих работ, обучающихся объединения «Веселая кисточка», - «Новый год стучится»   | ноябрь, 2023г           |
| 6.  | Городской фестиваль школьных музейных проектов «Лучший школьный музей»                          | январь-февраль 2024г    |
| 7.  | Выставка творческих работ, обучающихся объединения «Веселая кисточка», -«Зимний пейзаж»         | февраль 2024г.          |
| 8.  | Городская фотовыставка «Пешком по Иркутску»   | февраль-март 2024г      |
| 9.  | Городской конкурс «Поздравляем от души»   | февраль 2024г.          |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| 10.  | Выставка творческих работ обучающихся объединения «Веселая кисточка», посвященная «Дню защитника отечества»                       | февраль 2024г.         |
| 11.  | Выставка творческих работ обучающихся объединения «Веселая кисточка», посвященная «Международному женскому дню»                   | март 2024г.            |
| 12   | Выставка творческих работ, обучающихся объединения «Веселая кисточка», -«День космонавтики»                                       | апрель2024г            |
| 13.  | Выставка творческих работ обучающихся объединения «Веселая кисточка», посвященная «Дню Победы»                                    | май 2024               |
| <b>4. Проведение профориентационной работы с обучающимися</b>  |   |                        |
| 4.1  | День открытых дверей «Наум наставь нас на ум!»  | сентябрь, 2023г        |
| 4.2  | Беседа, посвященная международному дню учителя  | октябрь, 2023г         |
| 4.3  | Всемирный день домашних животных « Наши друзья!»  | ноябрь, 2023г          |
| 4.4  | Беседы с обучающимися «День героических профессий»  | февраль, май 2024г     |
| 4.5.   | «Литературный пикник» - совместные чтения детей и родителей любимых стихов в рамках празднования «Дня защиты детей».              | июнь, 2024г            |
| <b>5. Работа с родителями, законными представителями (родительские собрания, консультативная работа)</b> |   |                        |
| 1.   | Консультативные беседы с родителями по заполнению заявок в навигаторе. Создание и рассылка памяток в помощь родителям обучающихся | август-сентябрь 2023г. |
| 2.   | Родительское собрание : знакомство, организация личных дел обучающихся, организация и выбор родительского комитета                | сентябрь 2023г.        |
| 3.   | Проведение промежуточной аттестации   | декабрь 2023 г.        |
| 4.   | Онлайн-собрание родительского комитета через платформу Zoom. Организация новогодних подарков.                                     | декабрь 2023 г.        |
| 5.   | Собрание родительского комитета для организации поощрительных подарков на окончание учебного года.                                | апрель 2024г           |
| 6.   | Итоговой мероприятием «Княжий пир» для детей и родителей.   | май-июнь 2024г         |
| 7.   | Консультативная родительская онлайн-собрание на платформе Zoom по итогам учебного года, и работе в летний период                  | май 2024 г             |
| 8.   | «Литературный пикник» - совместные чтения детей и родителей любимых стихов в рамках празднования «Дня защиты детей».              | июнь, 2024г            |